



PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CALLÚS

C/Jacint Verdaguer, 20 – 08262 CALLÚS (93 836 01 42 – 693 00 00 00)

a8069360@xtec.cat / escola@emmcallus.cat

CODI DE CENTRE: a8069360

DATA D'APROVACIÓ: 05/09/2023

1. ÍNDEX

1.	ÍNDEX.....	2
2.	INTRODUCCIÓ.....	3
2.1.	JUSTIFICACIÓ	3
2.2.	FINALITAT.....	3
2.3.	ELABORACIÓ.....	3
3.	CARÀCTER PRÒPI DEL CENTRE	4
3.1.	EL CENTRE.....	4
3.2.	CONTEXT.....	4
3.3.	L'ESCOLA. INFRAESTRUCTURA.....	6
3.4.	MISSIÓ	6
3.5.	VISIÓ	6
3.6.	VALORS	7
4.	PROJECTE LINGÜÍSTIC.....	7
5.	ESTRUCTURA ORGANITZATIVA	7
6.	PRIORITATS I PLANTEJAMENTS EDUCATIUS.....	7
6.1.	OBJECTIUS DE CENTRE	7
6.2.	INDICADORS	8
6.3.	PROGRAMES.....	8
6.3.1.	Programa A: primer contacte amb la música	9
6.3.2.	Programa B: Aprenentatge Bàsic.....	10
6.3.3.	Programa C: aprofundiment.....	12
6.3.4.	Altres	13

2. INTRODUCCIÓ

2.1. JUSTIFICACIÓ

La Llei D'Educació de Catalunya 12/2009, del 10 de juliol, estableix a l'article 90 que els centres educatius disposen d'autonomia en els àmbits pedagògic, organitzatiu i de gestió de recursos humans i materials. El projecte educatiu és la màxima expressió de l'autonomia dels centres, en recull la identitat, n'explica els objectius, orienta l'activitat i hi dona sentit amb la finalitat que els alumnes assolixin les competències bàsiques i el màxim aprofitament educatiu.

El Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, estableix a l'article 16 que cada centre ha de disposar d'un projecte educatiu.

2.2. FINALITAT

Aquest projecte educatiu reflecteix el caràcter propi, els trets d'identitat, la missió, la visió, els valors, el tractament de les llengües, i l'estructura organitzativa d'aquesta escola. També les prioritats i plantejaments educatius, expressats en els objectius generals, així com els indicadors que marcaran l'assoliment d'aquests.

Per tal de desenvolupar la tasca educativa i donar resposta als objectius generals d'aquest projecte educatiu ha establert els programes formatius que es desenvoluparan al centre d'entre els que preveu el Decret 354/2021 a l'article 4.

2.3. ELABORACIÓ

La nostra escola ha estat canviant i en permanent adaptació a les necessitats del poble i de la comunitat a la que dona servei. Aquest projecte educatiu ha estat elaborat per l'equip directiu de l'escola després d'un treball conjunt amb tota la comunitat educativa de Callús. El claustre de professors de l'escola dissenya les línies educatives que s'apliquen després de valorar la trajectòria de l'escola i tenir en compte les necessitats de la població en cada moment. Les propostes del claustre es presenten a l'Ajuntament de Callús (titular de l'escola), amb qui s'acaben de concretar i definir. Es té en compte també les opinions, propostes i suggeriments de les famílies que formen part de l'escola i tot l'alumnat. Un cop s'ha definit el projecte s'aprova en Consell Escolar i es publica a la web del centre.

Es preveu revisar aquest projecte cada quatre anys, i si escau, actualitzar-lo. L'equip directiu revisarà el document i si escau, posarà en marxa un pla de treball conjunt amb tota la comunitat educativa per actualitzar el que sigui convenient i aprovar altre cop el projecte.

Aquest projecte vincula a tots els membres de la nostra Comunitat Educativa i és , alhora, expressió del compromís d'aquesta escola amb els seus alumnes.

3. CARÀCTER PRÒPI DEL CENTRE

3.1. EL CENTRE

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CALLÚS

C/Jacint Verdaguer, 20 – 08262 CALLÚS

93 836 01 42 – 693 00 00 00

a8069360@xtec.cat / escola@emmcalls.cat

CODI DE CENTRE: a8069360

TITULARITAT: Municipal, l' AJUNTAMENT DE CALLÚS com a titular del centre es fa càrrec de la sostenibilitat de l'escola.

Autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya l'octubre del 2010.

L'escola es va crear a partir de la constatació d'una inquietud envers l'aprenentatge de la música, ja que alguns nens i nenes i adults del poble, anaven a cursar a altres centres, fora del poble, estudis de música.

A Callús existeix una coral d'adults que funciona des de fa anys, i sovint es fan concerts com a oferta cultural del poble. Això i les ganes d'oferir un servei d'aquest tipus al mateix municipi, facilitant-ne l'aprenentatge, va contribuir a crear l'escola de música.

“L'estiu del 2006 es va realitzar un curs pilot durant el mes de juliol. Dos dies a la setmana pels més petits, durant tot el mes i dues setmanes intenses pels adults. Es van portar a terme dos cursos d'estiu amb el nom de “juliol musical”, amb un total de 28 alumnes entre grans i petits. Un curs preparat i pensat per als nens i nenes amb ganes d'aprendre música, l'altre adreçat a adolescents i adults amb ganes de treballar la veu i interessats a aprendre a cantar.

El setembre del 2006 comencem el primer curs de l'escola municipal de música amb 52 alumnes inscrits. Uns 15 alumnes adults i la resta infants i adolescents de 3 a 18 anys.

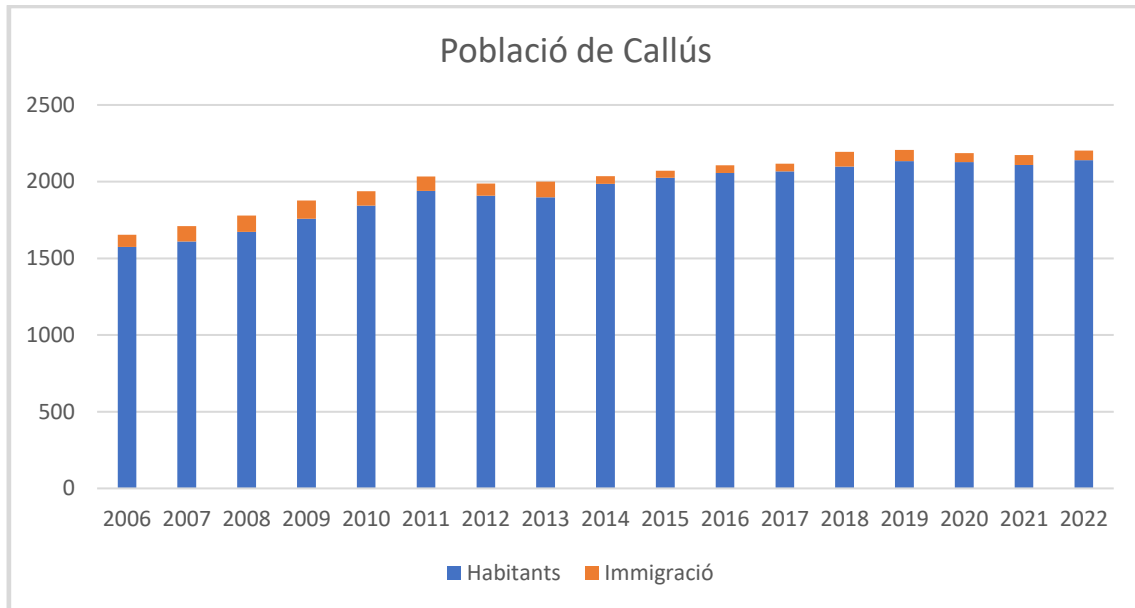
En relació al curs pilot de l'estiu s'ha incrementat l'alumnat i també l'oferta educativa. Hem passat d'oferir piano, guitarra, cant, sensibilització i llenguatge musical, cor infantil, a oferir, a més d'aquestes especialitats: trompeta, violí, i bateria.”

Carme Botifoll, Setembre de 2006

Des d'aleshores l'escola ha anat creixent fins a establir-se amb una matriculació d'entre 80 i 100 alumnes anuals.

3.2. CONTEXT

Callús és un municipi molt petit de menys de 5000 habitants, actualment 2139 (dades del 2022) dels quals 64 són immigració (2,99%). Disposa d'una Escola Bressol municipal: Escola Bressol Mainada; i d'una Escola de Primària Pública d'una i dues línies: CEIP JOVENTUT. Els alumnes han d'anar a Súria a cursar els estudis d'ESO quan acaben la Primària.

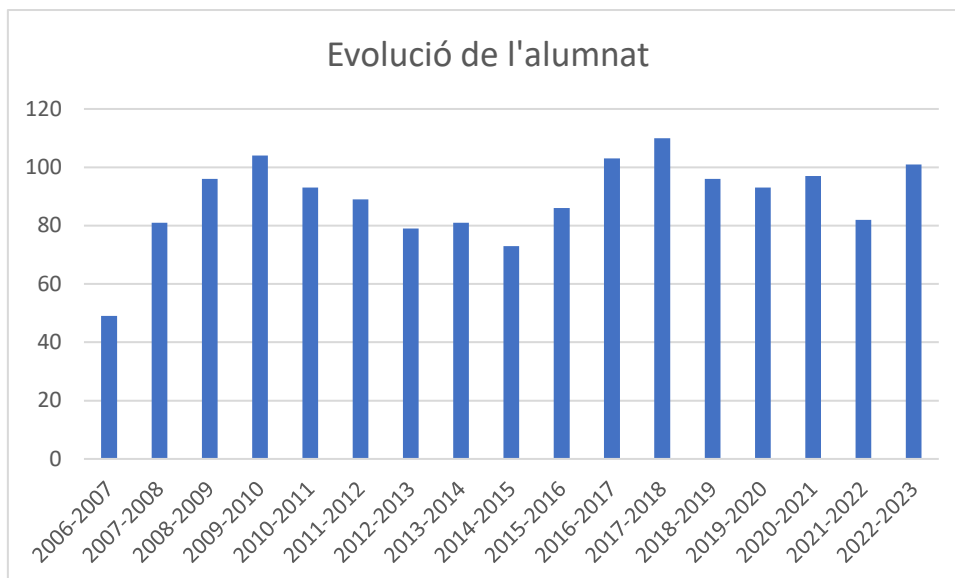


És un poble tranquil amb poca indústria, molt residencial, amb una tradició industrial tèxtil ara inexistente. La població té un nivell adquisitiu mitjà-baix. És un poble de la Catalunya central a 15 minuts en cotxe de la capital, Manresa, i envoltat de pobles molt propers, els quals tots tenen oferta musical. A 10 minuts en cotxe podem trobar l'Escola Municipal de Santpedor, l'Escola Municipal de Sant Joan de Vilatorrada, l'Escola Municipal de Súria i a 15 minuts el Conservatori Municipal de Música de Manresa.

L'any 2006 el poble de Callús mancava d'oferta cultural i educativa, tan sols existia l'entitat "Coral Romança" en la qual alguns adults participaven cantant i l'entitat "Caramelles de Callús", en la qual durant 3 mesos l'any es practica el cant coral i les danses vinculades a la festivitat de les caramelles; en aquesta sí que s'hi contemplen els infants. Al poble no hi havia cap més entitat o escola que oferís una activitat cultural vinculada a la música i/o la dansa. L'escola de música és un eix cultural que uneix entitats, dinamitza la cultura musical al poble i ofereix ensenyaments musicals. Està en constant transformació i adaptació per poder donar resposta a les necessitats socials i culturals que sorgeixen al poble. L'escola ha ajudat en la creació d'entitats culturals com els Geganters de Callús i sempre està atenta i escoltant les necessitats de la població buscant maneres de vehicular activitats i oferir tallers o cursos que puguin donar resposta a les mateixes. D'aquesta manera l'oferta educativa va canviant cada curs. Al ser un poble molt petit s'intenta coordinar l'activitat de l'escola amb la resta d'activitats educatives que s'ofereixen actualment al mateix poble: extra-escolars de l'AFA de l'escola Joventut, acadèmia d'anglès, activitats del Casal de Jubilats, altres... i és present i col·labora en totes les festivitats del poble.

L'activitat de l'escola intenta ser sempre al màxim d'oberta a tot el poble per poder integrar a tothom i donar accés a la cultura a tothom sense fer diferències.

Al poble existeix una demanda d'ensenyaments musicals bàsics i no tant d'alumnes que vulguin cursar estudis professionals. La majoria d'alumnes de l'escola s'inicien perquè la seva família vol oferir-los aquests ensenyaments d'una manera lúdica d'entrada. De més grans la majoria continuen cursant uns estudis musicals bàsics, altres ho deixen per desinterès i/o incompatibilitat amb altres aficions i molt poquets continuen els estudis professionals al Conservatori de Manresa.



3.3. L'ESCOLA. INFRAESTRUCTURA

L'escola es troba al Carrer Jacint Verdaguer, 20, a l'antic edifici conegut com "Escoles Velles", ocupant l'espai central i part del que abans era l'Esplai. Una part de l'escola és d'ús exclusiu però la major part és d'ús compartit amb altres entitats del poble i particulars, ja que l'Ajuntament lloga els espais. Disposa de 2 aules grans, una aula mitjana, tres aules petites, un despatx i magatzem i un pati exterior. Ocasionalment també impartim classes al Casal del Poble, on tenim el piano de cua de l'escola i on fem les audicions i concerts. Disposa de tres pianos verticals de segona/tercera mà, un teclat elèctric, una bateria, un petit equip de so, fotocopiadora i ordinador, tres equips petits de reproducció de música, instruments de petita percussió, material per a les classes de música en família i un petit banc d'instruments de lloguer pels alumnes que comencen instrument i per a realitzar la roda d'instruments.

És molt important el paper de l'AFA a l'escola, ja que ajuda a dotar l'escola dels materials necessaris per a l'activitat docent. S'encarrega del banc d'instruments de lloguer i el seu manteniment i de la compra de la major part d'instruments per les classes col·lectives a l'escola.

3.4. MISSIÓ

L'escola Municipal de Música de Callús és un centre educatiu que ofereix una oferta que abasta des de la música en família (0-3 anys) fins a la pràctica experta amb l'objectiu d'impulsar a través de l'aprenentatge, la pràctica i la vivència la cultura artística musical, sent un dels objectius principals arribar a tota la població oferint també programes inclusius i per a la gent gran aprofitant els recursos que destina l'Ajuntament de manera que repercuteixin a tota la població donant accés a la cultura musical també a les famílies que econòmicament no s'ho poden permetre.

3.5. VISIÓ

Volem que l'escola de música sigui un centre educatiu de referència al municipi pel que fa a la formació i desenvolupament artístic dels nens, nenes, nois i noies, i tota la població en general oferint propostes educatives de qualitat adaptades a les necessitats educatives de cada moment.

3.6. VALORS

Els valors que guien l'escola de música són: l'alumne com a eix de l'activitat educativa, l'atenció a la diversitat, l'esforç, el treball en equip, la solidaritat, el respecte, la tolerància, la disciplina, la sensibilitat, l'esperit d'autocrítica, la voluntat d'autosuperació i l'escolta activa.

4. PROJECTE LINGÜÍSTIC

L'escola de música disposa de projecte lingüístic en un document independent al Projecte de Centre.

5. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'Escola Municipal de Música de Callús s'organitza en base als principis de participació i autonomia. Disposa dels òrgans unipersonals i col·legiats que s'enumeren a continuació. Les funcions i atribucions de cada òrgan són descrits a les NOFC o Reglament de Règim intern del centre.

ÒRGANS UNIPERSONALS: Equip directiu del centre

- Director/a: Montserrat Oliveras Ribalta
- Cap d'Estudis: Albert Moreno Duque
- Secretària acadèmica. Aura Careta Plans

ÒRGANS COL·LEGIATS:

- Consell Escolar
- Claustre de Professors

L'Escola disposa de 9 places de professors de música i 1 plaça per a la direcció del centre. No disposa de personal no docent al centre.

6. PRIORITATS I PLANTEJAMENTS EDUCATIUS

6.1. OBJECTIUS DE CENTRE

D'acord a l'article 2 del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa, i en base al caràcter propi del centre s'estableixen els següents objectius generals que fonamenten i guien la proposta educativa de l'escola.

- a) Fomentar l'interès envers la música i la dansa des de la infància i al llarg de la vida, i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística d'aquests àmbits connectada a la pràctica i al context social.
- b) Procurar una formació de qualitat que permeti a l'alumnat assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.

- c) Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música en espais de percepció, creació i expressió artística.
- d) Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per la seva preparació per a l'accés als estudis posteriors.
- e) Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni artístic i cultural de Catalunya.
- f) Contribuir a la cohesió, la inclusió i la sensibilització social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical.
- g) Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.
- h) Oferir una educació integral de l'alumnat a través de les diferents expressions artístiques.
- i) Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots nivells i activitats de formació.
- j) Promoure activitats musicals que connectin entitats diverses del poble, contribuint al teixit cultural i associatiu del poble, així com amb l'entorn més proper fora del municipi promovent activitats amb altres escoles i associacions relacionades amb la música.
- k) Optimitzar els recursos de l'escola per arribar a tots els infants de Callús.
- l) Programar activitats cap a l'exterior: intercanvis, colònies, viatges a l'estranger... que complementin la formació de l'alumnat.

6.2. INDICADORS

Els indicadors són elements de mesura que permeten valorar a final de curs quins objectius s'han aconseguit i quins no, podent així prendre mesures de millora cada vegada.

- a) Alumnat que cursa els diferents programes a l'escola.
- b) Alumnat que accedeix als estudis professionals al Conservatori de Manresa.
- c) Alumnat que participa en les activitats extra curriculars programades per l'escola.
- d) Participació de la ciutadania a les activitats que programa l'escola.
- e) Alumnat que gaudeix dels serveis de l'escola sense estar matriculat al centre (programes socials: amb l'escola de primària i casal de jubilats).
- f) Alumnat que ve de fora de Callús.
- g) Seguiment de les beques per estudiar a l'escola de música que ofereix l'Ajuntament a aquelles famílies amb pocs recursos econòmics

6.3. PROGRAMES

Els programes de l'Escola Municipal de Música de Callús són itineraris formatius que donen resposta a diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat i contemplen interessos diversos, que poden anar des de la presa de contacte fins a la preparació que requereix l'inici de la professionalització. Tots ells tenen la finalitat de:

- a) Contribuir a l'aprofundiment i desenvolupament de la competència artística i cultural, de manera que s'afavoreixi, en la mesura del possible, la interdisciplinarietat artística.

- b) Crear les habilitats i les actituds que es necessiten per esdevenir una persona activa, sensible, reflexiva i crítica en el món de l'art, que construeixi espais per a la reflexió i la construcció del propi discurs.
- c) Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit perquè els persones gaudeixin de l'art de forma compartida, no competitiva i prosocial, i aportin valors humans en els contextos socials en què estan implicats.
- d) Contribuir al desenvolupament personal, integral i interpersonal.

A continuació es defineixen els programes que ofereix l'escola i es descriuen.

6.3.1. Programa A: primer contacte amb la música

En aquest programa s'inclouen tots els itineraris, tallers i assignatures que permeten iniciar-se en la pràctica musical de manera activa en qualsevol moment de la vida amb la finalitat de:

- a) Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat sonora de l'entorn natural i cultural a través d'un treball sistemàtic i compartit d'immersió musical.
- b) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments i el cos a partir de la imitació.
- c) Participar activament en activitats musicals comunitàries.
- d) Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques de l'àmbit musical.
- e) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

MÚSICA EN FAMÍLIA

Sessions per a nadons i infants entre 0 i 3 anys. Els infants venen acompanyats per un adult (pare, mare, avis, etc.) i les sessions són participatives per tothom. Es treballa molt el vincle amb l'adult a través de la música però també es desperta l'interès pel cant, els instruments, es potencia l'oïda, es treballen les rutines i els primers elements del llenguatge musical. Són sessions de 45 minuts cada quinze dies.

MIMA (Música i Moviment amb Arts)

Es tracta de la sensibilització musical per a nens i nenes de 3, 4, 5 i 6 anys majoritàriament, on es treballa el desenvolupament de l'oïda, la psicomotricitat, el ritme, la dansa, el saber escoltar, la cançó, etc. Des d'un punt de vista artístic que també inclou arts plàstiques dins l'aula. La classe és de tres quarts d'hora un dia a la setmana. És una etapa en la que l'infant s'inicia en la música, experimenta i comença a expressar-se a través d'aquest llenguatge.

- Grup MIMA I, MIMA II: aquests dos grups inclouen els alumnes de 3 a 5 anys. Poden ser amb edats barrejades o separades en funció de les necessitats de cada alumne, família i del projecte que estigui treballant l'escola. Ambdós grups treballen amb mateixos objectius i continguts adaptats al grup classe del moment.
- Grup MIMA III: en aquest grup es troben els alumnes de 6, 7 i/o 8 anys que s'inicien en la música. Majoritàriament hi trobem alumnes de 6 anys que han cursat MIMA I/II a l'escola però també hi tenen cabuda alumnes més grans que no hagin fet mai música i per tant, s'estiguin iniciant. Aquest grup pot complementar-se amb cor infantil i roda d'instruments si l'alumne i la família ho desitja.

RODA D'INSTRUMENTS

Els alumnes proven durant tot els cursos els instruments que impartim a l'escola. Cada dos/tres setmanes canvien d'instrument, i així poden tenir més eines per triar, i els professors per aconsellar quin instrument començar el curs següent. Es fan classes de 30' individuals i

s'emporten l'instrument a casa per practicar. La roda d'instruments és sempre optativa per als alumnes que desitgin fer-la i s'ofereix a partir del 6 anys.

MÚSICA I COMUNITAT

Aquest és un projecte que es realitza col·laborant amb l'Escola Joventut de Callús amb l'objectiu d'oferir servei a tots els nens i nenes del poble. L'escola de música destina 2-3 professors durant 1h a la setmana perquè vagin a l'escola de primària a fer música. Cada trimestre es treballa un projecte diferent amb alumnes diferents. Aquests projectes han estat escollits conjuntament amb el claustre de professors de l'escola de primària.

- 1r Trimestre: Nadales a Cicle Mitjà. Els alumnes de tercer i quart de primària preparen un concert de Nadales i cançons d'hivern per oferir a la Residència d'avis de Callús durant les Festes de Nadal. Aquestes peces es treballen cantant però també s'acompanyen de percussió corporal, d'instruments de petita percussió i d'instrumental orff.
- 2n Trimestre: Cantaxics a Cicle Inicial. Es treballa una cantata infantil amb els alumnes de primer i segon de primària per poder-la cantar al Casal del Poble davant de tota l'escola i de les famílies. Els alumnes actuen amb orquestra en directe i també es treballa la part teatral amb famílies voluntàries que s'ofereixin a col·laborar. En funció del curs aquesta cantata es pot fer al poble o es pot fer en algun teatre de la comarca. En funció del projecte escollit els músics que formen la orquestra en directe poden ser els professors i alumnes de l'escola de música o professionals que facilita el teatre on es realitza el concert final.
- 3r Trimestre: conte musical a infantil. Es fan tres sessions d'un conte musical participatiu amb els alumnes de P3, P4 i P5 en el qual poden veure i escoltar instruments en directe i participar cantant, tocant instruments de petita percussió, jugant amb el cos i/o dansant.

CORAL DEL CASAL DE JUBILATS

S'ofereix un espai de cant coral per majors de 65 que estiguin associats al Casal de Jubilats de Callús de manera gratuïta. Es treballa la memòria, el cant, la veu, el cos, l'ordre... també s'hi ofereixen algunes activitats de musicoteràpia pels usuaris. Aquesta coral fa actuacions en públic per Nadal i final de curs dins les activitats que l'Ajuntament organitza per la gent gran.

ESCOLA D'ADULTS

L'escola ofereix classes per a majors de 18 anys que volen iniciar-se amb la música tocant un instrument. Habitualment fan 30 minuts d'instrument individual de classe la setmana i també poden accedir al COMBO D'ADULTS on poden practicar tots junt muntant repertori que sigui del seu interès i treballar-lo des del conjunt instrumental. Treballen el llenguatge musical, les tècniques de l'instrument, la coordinació, l'oïda, etc. També s'ofereix classe de llenguatge o teoria musicals per als adults que hi estiguin interessats.

6.3.2. Programa B: Aprenentatge Bàsic

En aquest programa s'inclouen els itineraris i assignatures que faciliten la utilització conscient i contextualitzada d'elements musicals bàsics que permetin desenvolupar una pràctica artística bàsica i participar en la vida cultural de l'entorn, assolint les competències següents:

- a) Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.
- b) Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.

- c) Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- d) Utilitzar elements bàsics dels llenguatges corporal i musical i estratègies per participar amb actitud cooperativa en conjunts i propostes artístiques de diferents formats.
- e) Desenvolupar activitats artístiques de retorn a l'entorn i gaudir d'aquestes experiències essent conscient del valor dels aprenentatges adquirits.

Dins aquest programa hi ha assignatures que es poden realitzar de manera independent i soltes com són: música i creació o coral; però la majoria depenen de l'aprenentatge d'un instrument. Quan l'alumne cursa un instrument també realitza automàticament l'assignatura de "música i creació", ja que és on es treballa amb més profunditat el llenguatge musical, i té accés a la resta d'assignatures d'aquest programa. D'aquesta manera la majoria d'alumnes dins aquest programa cursen a la vegada: instrument 1 o 2, música i creació, coral i algun conjunt instrumental i/o cambra.

MÚSICA I CREACIÓ

Amb grups reduïts d'entre 5 i 10 alumnes es treballa el llenguatge musical a través de la improvisació, introduint moltes eines de la metodologia IEM. Els alumnes aprenen a expressar-se amb l'instrument, el cant i el cos des de l'experimentació, descoberta, imitació i construcció pròpia. Es treballa el desenvolupament de l'oïda, la veu, el ritme, l'escriptura musical, teoria musical, lectura, etc.

Dins aquesta àrea, quan els alumnes són més grans s'introdueixen les noves tecnologies com a eina per a compondre i experimentar creant amb la música.

La classe és d'una hora a la setmana.

CANT CORAL

Tots els nens, nenes i joves fan coral a partir dels 6 anys. Considerem importantíssim treballar la veu des de petit per la formació musical. Es treballa l'afinació, la vocalització, la memòria, el so, el cos, l'expressió, l'emoció, la comunicació, l'escolta cap als altres, el respecte, la disciplina, l'ordre... i també és un treball d'autoconeixement i d'autoestima cap a un mateix, a més a més de buscar una cohesió social i una unitat en allò que fem perquè tots i cadascun som imprescindibles en el cant coral, junts, formem un únic instrument que sona a la vegada.

Tenim dos cors actualment a l'escola: el cor infantil i el cor jove.

El COR JOVE és per als nens/es a partir dels 11 anys i en aquesta formació es pot treballar més acuradament la polifonia. Es fa 1h setmanal.

Des d'aquesta assignatura es treballa repertori molt variat i és des d'on es preparen els concerts més importants de l'escola com el de Nadal, final de curs i altres cantates o concerts fora de l'escola col·laborant amb altres corals d'escola de música, Conservatoris o professionals. El cor jove està inscrit al SCIC i també participa a les activitats que proposa aquesta entitat a través de la qual connectem amb moltes altres corals del territori català.

CONJUNTS INSTRUMENTALS

L'escola ofereix diversos conjunts instrumentals en funció de l'alumnat que hi ha en cada moment a l'escola i el seu nivell. Depenent dels alumnes que hi ha cada curs i de la coincidència horària d'aquests és possible obrir més o menys conjunts. El grup de vent, el de violins i grup de trompetes són permanents i funcionen cada curs però altres com el grup de guitarres, de flautes, vent-fusta o l'orquestra de cambra depenen de la quantitat d'alumnes que hi hagi en cada moment i del nivell que tenen.

Grup instrumental de vent: format pels alumnes d'instruments de vent, piano i bateria, que mostren interès, bon nivell i bona disposició. Preparen un repertori divers i adequat al seu nivell, que els estimula i ajuda en l'estudi del seu instrument, i els fa gaudir de fer música en grup.

Orquestra de cambra: format pels alumnes de corda que tenen un nivell adequat al criteri del professor.

Grup de guitarres: format pels alumnes de guitarra que tenen un nivell adequat al criteri del professor.

Grup de trompetes: format per els alumnes de trompeta que fa més d'un any que toquen.

Grup de flautes: format pels alumnes de flauta que fa més d'un any que toquen.

Quartet de violoncels: l'aula de violoncel ofereix aquesta assignatura com a complement de cambra pels alumnes de violoncel.

Combo jove: grup d'alumnes més grans i amb coneixements més avançats que treballen música moderna. És una formació amb un plantilla diversa i adaptable a cada curs, inclou tots els instruments de l'escola.

Grup de vent fusta: format per alumnes de saxo, clarinet i flauta que tenen un nivell adequat al criteri del professor.

CAMBRA

S'ofereixen classes de cambra de 2-3 alumnes amb una durada de 30' o 45' per alumnes que ja dominen l'instrument i tenen ganes de tocar amb altres companys. Es prioritza l'accés a aquestes classes a aquells alumnes que, pels motius que siguin, no poden anar a cap conjunt instrumental tot i tenir el nivell i les qualitats per accedir-hi.

INSTRUMENT

L'escola ofereix els següents instruments: piano, guitarra, cant, violí, violoncel, flauta travessera, clarinet, saxo, trompeta, bateria i cant.

Les classes d'instrument són sempre individuals i de mitja hora a la setmana els primers cursos, i a triar entre mitja hora, tres quarts o una hora, a mesura que l'alumne va avançant. Es procura que si s'amplia l'estona d'instrument sigui per realitzar una estona setmanal de classe compartida i l'estona individual es mantingui en mitja hora. Si és possible organitzar els horaris es promou que els alumnes puguin fer una estona individual d'instrument i una estona compartida amb un altre alumne de nivell semblant. A vegades no és possible perquè els horaris no permeten ajuntar els alumnes o no hi ha alumnes suficients amb nivells semblants del mateix instrument.

En algunes àrees com la de cant i guitarra es fan algunes classes compartides entre dos alumnes ja que es tracta majoritàriament d'adults o d'alumnes que ja cursen un altre instrument com a principal i per tant, es considera una formació complementària. Cada alumne pot escollir si vol realitzar la classe de cant/guitarra de manera individual o en parella.

Els alumnes poden cursar tots els instruments que vulguin a l'escola però no és habitual fer més de dos instruments. La guitarra, el piano i el cant són amb freqüència instruments complementaris per a molts alumnes que fan un instrument melòdic de primera opció.

6.3.3. Programa C: aprofundiment

Dins aquest programa s'ofereixen classes de preparació de proves d'accés a estudis professionals a un conservatori i /o classes d'instrument de nivell avançat o professional per alumnes que ja tenen una formació bàsica completa i volen aprofundir en els seus estudis, així com harmonia o anàlisi. Poden complementar el programa amb totes les assignatures que s'ofereixen al programa B adequant-les degudament al seu nivell. En funció de cada curs tenim alumnes o no en aquest programa.

Les competències que s'assoleixen en aquest programa són:

- a) Intensificar la interpretació musical individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.

- b) Desenvolupar una destresa instrumental que permeti participar en pràctiques artístiques complexes o produccions amb alt valor artístic.
- c) Improvisar i crear una proposta artística amb diferents llenguatges musicals en funció del seu estil, gènere i àmbit.
- d) Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.
- e) Valorar i gaudir amb respecte i sentit crític les produccions musicals en els seus contextos i funcions i conèixer els diversos àmbits professionals de la música.

6.3.4. Altres

L'escola també ofereix, en cas que hi hagi demanada, tallers de curta durada de temàtiques concretes: gralla, guitarra folk, musicals i sonorització.

Al llarg del curs es programen concerts, tallers puntuals i cursos formatius de temàtiques molt diverses que donen la oportunitat als alumnes de formar-se en aspectes musicals, culturals i artístics de caire molt variat i tenir contacte amb músics professionals sovint, compartint escenari amb ells. Aquestes activitats sempre són obertes a tot el poble de manera gratuïta.

Per altra banda l'escola està associada a l'ACEM i al SCIC a través dels quals podem participar en activitats musicals fora del poble que ens posen en contacte amb la comunitat educativa de la Catalunya central i de tot el territori català.

Es programen activitats extra curriculars com poden ser sortides, colònies, intercanvis o viatges vinculats sempre a l'aprenentatge musical.

Es dona molta importància a la col·laboració de l'escola amb la resta d'entitats del poble i en totes les festivitats culturals que s'organitzen des de l'Ajuntament.

És molt important en l'aprenentatge musical tenir la oportunitat d'assistir a concerts de qualitat però també tenir la oportunitat de tocar en públic. És per això que algunes activitats curriculars relacionades amb aquest àmbit es programen cada curs de manera regular; són les audicions d'instrument dels alumnes que es fan al mes de febrer i juny, obertes a tothom i els concerts de Nadal i final de curs, als quals participa tota l'escola. A banda d'aquests concerts es busquen altres oportunitats perquè els alumnes toquin en públic realitzant audicions a la Residència d'avis, petits concerts mensuals que anomenem "concert còctel" (concerts d'alumnes de durada molt curta on poden tocar el repertori que tenen a punt davant de companys i familiars), concerts al carrer o en format vermut a la piscina quan ve el bon temps.

L'escola també ha creat un domini "emmcallus.cat" que posa en xarxa tota la comunitat educativa de l'escola de música. Cada alumne té un correu electrònic de l'escola des d'on té accés a un espai de drive i un classroom. Aquesta conta és gestionada per les famílies i quan l'alumne té edat d'accedir-hi també hi pot accedir. Aquí s'envia tota la informació a les famílies i alumnes, els professors pengem el material de classe que l'alumne pot necessitar, així com la feina que ha de fer a casa.

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE – ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CALLÚS

Montserrat Oliveras Ribalta

5 de setembre del 2023